

【講習会の受講申し込みについてご確認ください】

＜講習会プログラム＞

◎ワークショップは対面開催のみです

ワークショップ 対面	講師名
講習 A 音楽療法実践のためのキーボード即興演奏の基礎 ～クリニカル・キーボード入門～	小沼 愛子（音楽療法かけはしの会 Music Fits Japan 代表）
講習 B セラピストに必要な笑いとユーモアのすすめ ～インド笑いヨガで心技体トレーニング～	梅谷 浩子（笑いヨガインターナショナル ティーチャー）
講習 C 絵画療法やコラージュ療法を体験してみませんか	後藤 浩子（相愛大学 非常勤講師）

◎講義は Web 開催（オンデマンド配信）のみです（期間中いつでも視聴可能）

講義 WEB	講師名
講習 D 死別の悲しみと求められるグリーフケア	坂口 幸弘 （関西学院大学人間福祉学部 教授、関西学院大 学悲嘆と死別の研究センター センター長）
講習 E 高齢者心理学の最前線： 高齢期の幸福には何が重要なのか？	増本 康平 （神戸大学大学院人間発達環境学研究科 教授、 神戸大学ウェルビーイング先端研究センター 副 センター長）
講習 F 音楽療法士のための著作権の話	平野 夏子 （東京保健医療専門職大学リハビリテーション学 部 作業療法学科 専任講師） 近畿支部倫理委員会

◎ワークショップ時間割 2025年3月2日（日）大阪成蹊大学相川キャンパス

〈定員〉講習 A・キーボード 各 36 名 講習 B・笑いヨガ 各 180 名

講習 C・コラージュ I（前半）・II（後半）2コマ連続 60 名

	中央館 420 図工教室	図書館棟 7F ホール	図書館棟 658 音楽教室
9:00～	受付 図書館棟 1F		
9:30～11:00	講習 C I（前半） 絵画・コラージュ		
11:10～12:40	講習 C II（後半） 絵画・コラージュ		講習 A キーボード 1
12:40～13:30	昼休憩		
13:30～15:00		講習 B 笑いヨガ 1	講習 A キーボード 2
15:10～16:40		講習 B 笑いヨガ 2	

●受講申込みの際のご注意

- ・ワークショップは1講座単位で申し込みが可能です。申し込んだ数に応じて参加費をお支払いください。但し講習Cは2コマ連続です。前半・後半のうち片方だけを受講することはできません。
- ・オンデマンド講習は記載されている参加費で3講座すべて受講可能です（1講座単位の申し込みはできません）。
- ・ワークショップのオンデマンド配信はありません。対面講習のみとなります。

- ・ **講習A** 「音楽療法実践のためのキーボード即興演奏の基礎」（キーボード）  
1、2各コマ同内容で定員は各36名です。使用キーボードはOnetone OTK-54Nです。

- ・ **講習B** 「セラピストに必要な笑いとユーモアのすすめ」（笑いヨガ）  
1、2各コマ同内容で定員は各180名です。

- ・ **講習C** 「絵画療法やコラージュ療法を体験してみませんか」は2コマ連続で1つの講座です。  
申込みの際は2講座分の参加費をお支払いください。定員は60名です。  
講習Cご参加の方は、以下のものをご持参ください。

- ・ 鉛筆（2B～4B）
- ・ 消しゴム
- ・ サインペン（名前ペン、ラッシュンペンなど）1本
- ・ はさみ・のり（どんなのりでも結構です）
- ・ 彩色できるもの（色鉛筆、クレパス、クレヨンなど）
- ・ 切り取ってもいいもの（雑誌、お気に入りのものがのっている印刷物、広告の紙、チラシ、新聞紙、カタログ、写真、案内の紙、フライヤーなど）

- ・ **講習D・E・F** はWEBオンデマンド配信のみです。期間中は何度でも繰り返し受講できます。